



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2022./2023.				
Naziv kolegija	Hrvatska umjetnička baština					ECTS	3				
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
			<input type="checkbox"/> VII.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.			
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br. 6				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski/engleski			
Početak nastave	1.3.2024.				Završetak nastave			7.6.2023.			
Preduvjeti za upis	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.										
Nositelj kolegija	red. prof. dr. art Ana Vivoda										
E-mail	avivoda@unizd.hr					Konzultacije	Četvrtkom od 15 45 do 17 15				
Izvođač kolegija											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, - steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti, - razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju, - steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno-plastičnog oblikovanja, - stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema nacionalnoj umjetničkoj baštini,										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja- planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad, položena oba kolokvija) mogu pristupiti završnom ispitu.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			lipanj 2023.	rujan 2023.	
Opis kolegija	Proširivanje osnovnih pojmova povijesti umjetnosti kronološkim pregledom hrvatske umjetničke baštine. Kolegij je usmjeren na istraživanje zavičajne kulturne baštine, kroz suradnju s muzejskim institucijama u gradu te promatrajući je u širem kontekstu nacionalne umjetničke baštine.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Pretpovijesne zajednice u Hrvatskoj 3. Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić 4. Rimska urbanizacija Jadrana 5. Razdoblje predromanike 6. Romanika 7. Gotika u Hrvatskoj 8. Renesansa 9. Umjetnost baroka 10. Umjetnost 19. stoljeća 11. Najznačajniji zavičajni spomenici i istraživanja 12. Tradicijsko graditeljstvo 13. Narodna umjetnost i tradicijski obrti 14. Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić 15. Zaključno predavanje <p>Popis seminarskih tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi 2. Dioklecijanova palača 3. Andautonija i rimski spomenici kontinentalne Hrvatske 4. Tradicijska kultura Gacke doline 5. Spomenici srednjovjekovnog Zadra 6. Kulturno nasljeđe grada Senja 7. Istarske freske 8. Renesansni dalmatinski ljetnikovci 9. Barokni dvorci Hrvatske 10. Tradicija čipkarstva u Hrvatskoj 11. Prirodno i kulturno bogatstvo Perušića 12. Narodne nošnje Hrvatske 13. Tradicijski obrti 14. Tradicijske igranje 15. Izlaganje ocjena seminarskih radova <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ivančević, R. (1994) Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, ITP Kranj • Pelc, M. (2012) Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naklada Ljevak • Marasović, T. (2001) Kulturna baština, Split, Veleučilište • Petrović, Đ. Prošić, M. (1983) Narodna umjetnost, Zagreb, Spektar 				
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga • Jakubin, M. (2003) Vodič kroz povijest umjetnosti vremenska lenta, Zagreb, Školska knjiga 				
Mrežni izvori	http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045 http://www.kultura.hr/ http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati.html				
	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni	<input type="checkbox"/> praktični rad i	



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	pismeni ispit		usmeni ispit		završni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	npr.25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	50	% nedovoljan (1)						
	60	% dovoljan (2)						
	70	% dobar (3)						
	80	% vrlo dobar (4)						
	90	% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>							